



CONSERVATORIO DI MUSICA «NICCOLO' PICCINNI» - BARI
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale



ACCADEMIA PUGLIESE DELLE SCIENZE - BARI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DEL MOLISE



Politecnico di Bari



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO



UNIVERSITÀ
DI FOGGIA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DELLA BASILICATA



EUROPEAN MUSICTHERAPY DAY 2021 - EMTC

SEMINARIO E CONCERTO

SHARE YOUR EMOTION!

DANTE ALIGHIERI

NELLA LETTERATURA MUSICALE E NELLA STORIA DELL'ARTE

“VARI(E)-ABILITA' MUSICALI IN CONCERTO – V EDIZIONE”

“RASSEGNA CONCERTISTICA DI ENSEMBLE MUSICALI DI STRUMENTI A FIATO – I EDIZIONE”

Progetti del Dipartimento Fiati – Conservatorio di Musica “N. Piccinni”-Bari

Coordinamento artistico e Presentazione Musicologica: Prof. Dott. ADRIANA DE SERIO

LUNEDÌ 8 NOVEMBRE 2021 – Ore 17.30 - AUDITORIUM «NINO ROTA» - Bari

Docenti

Prof. ADRIANA DE SERIO (*Pianista, Musicoterapeuta*), M° ANTONIO TINELLI (*Clarinetto*), M° DOMENICO PASQUINO (*Tromba*), M° MARTINO PEZZOLLA (*Tromba*), M° FABIO BENE (*Trombone*), M° ANTONIO DEMARCO (*Trombone*), M° DOMENICO COLAIANNI (*Canto*)

Allievi

SOPRANO: Irina Gorbatenko

BARI CLARINET ENSEMBLE - Docente, Direttore e Solista: M° ANTONIO TINELLI

ENSEMBLE DI TROMBE. Allievi: Giuseppe Ciliberti, Pasquale De Lucia - **Docente:** M° DOMENICO PASQUINO
Allievo: Marco Lorusso – **Docente:** M° MARTINO PEZZOLLA

ENSEMBLE DI TROMBONI. Allievo: Giuseppe De Gennaro – **Docente:** M° FABIO BENE

Allievi: Matteo Bavaro, Nicola Borracci, Nicola Bruno, Alessandro Cecere - **Docente e Direttore:** M° ANTONIO DEMARCO

NUOVA ARMONIA BAND

Marco Barnaba (*Xilofono, Glockenspiel, Triangolo, Tamburello, Maracas*), **Stefania Brancaccio** (*Tamburello, Cimbali, Glockenspiel*), **Annalisa Callea** (*Xilofono, Glockenspiel, Woodblock, Cabasa, Tamburello, Maracas, Nacchere, Piatto*), **Giancarlo Camerino** (*Bongos, Tamburello*), **Antonello Gaudio** (*Bongos, Maracas*), **Sergio Iandolo** (*Tamburello, Legnetti*), **Michele Minunno** (*Batteria*), **Franco Baldassarre** (*Legnetti*), **Francesco Fracchiolla** (*Maracas*) - **Musicoterapeuta Direttore e Pianista:** Prof. ADRIANA DE SERIO

SEMINARIO

Interventi di Saluto

M° CORRADO ROSELLI, Direttore del Conservatorio di Musica “N. Piccinni”, Bari

Prof. EUGENIO SCANDALE, Presidente dell'Accademia Pugliese delle Scienze, Bari

Relazioni

Prof. ADRIANA DE SERIO, Docente Ordinaria, Conservatorio di Musica “N. Piccinni”, Bari; Musicoterapeuta

“Risonanze di emozioni in Musicoterapia: Dante nella letteratura musicale”

Prof. Ing. DONATO FORENZA, Docente di Analisi dei Sistemi Ambientali, Uniba; Accademia OIKART

“Paesaggio Sonoro e Arte in Dante”

Prof. MIMMA PASCULLI FERRARA, Docente Ordinaria di Storia dell'Arte Moderna, Università di Bari

“Dante nell'iconografia dal XVI al XXI secolo”

CONCERTO

SHARE YOUR EMOTION!

DANTE ALIGHIERI NELLA LETTERATURA MUSICALE E NELLA STORIA DELL'ARTE

Programma

Nuova Armonia Band e Pianoforte

- F. LISZT - Album-Leaf *Dante Symphony*
N. ROTA - Tema d'amore dal film "*Romeo e Giulietta*"
S. PROKOFIEV - Scena n. 2 dal Balletto "*Romeo e Giulietta*"

Soprano e Pianoforte

- A. PONCHIELLI - Sonetto *Tanto gentile e tanto onesta pare* (Testo di Dante, da "*La Vita Nova*")
S. I. TANEEV - *Canzone XXXII* da "*La Vita Nova*" di Dante
C. PINSUTI - *Beatrice* (Testo di Dante, da "*La Vita Nova*": *Tanto gentile e tanto onesta pare*)

Ensemble di Trombe e Tromboni

- L. MARENZIO - Da "*Rime petrose*" di Dante: *Così nel mio parlar voglio esser aspro*
E. CHAUSSON - *Ballata* op. 29 (Dante, da "*Rime*")

Bari Clarinet Ensemble

- D. MICHELI - Da "*Il quinto libro de madrigali*": *Quivi sospiri pianti ed alti guai*
(Testo di Dante, da "*La Divina Commedia*" – "*Inferno*", Canto III)

Ensemble di Trombe e Tromboni

- P. VINCI - Da "*Il sesto libro de madrigali à 5 voci*": *Quivi sospir con pianti et alti guai*
(Testo di Dante, da "*La Divina Commedia*" – "*Inferno*", Canto III)

Soprano e Pianoforte

- G. ROSSINI - *Noi leggevamo un giorno per diletto* (Testo di Dante, da "*La Divina Commedia*" – "*Inferno*", Canto V)
G. DONIZETTI - Dall'opera "*Pia de' Tolomei*": *Sposo, ah! tronca ogni dimora* (Dante, "*Purgatorio*", Canto V)
C. GOUNOD - Da "*Roméo et Juliette*": *Dieu! Quel frisson* (Dante, "*Purgatorio*"; Canto VI)

Ensemble di Trombe e Tromboni

- C. CUI - *Chorus Mysticus* op. 6 (Dante, "*Purgatorio*", Canto XVII)
T. BEISCHER - *Il fiume di luce* (Dante, "*Paradiso*", Canto XXX)

Bari Clarinet Ensemble

- M. HILL (1944) - *Three Dante Fragments*:
Just as the Stork (Dante, "*Paradiso*", Canto XIX)
Hosanna Sanctus (Dante, "*Paradiso*", Canto VII)
What will the Heathen Say? (Dante, "*Paradiso*", Canto XIX, e "*Purgatorio*", Canto VI)



EUROPEAN MUSICTHERAPY DAY 2021 – EMTC
